



SAMFUNNSHUS VEST

SAK 5 - 2021

PLAN FOR KUNSTNERISK UTSMYKNING I SAMFUNNSHUS VEST 2021 - 2030

Innledning

Samfunnshuset ble planlagt og bygget i begynnelsen av 1970-tallet med Oslo kommune som en viktig medspiller. Kommunen bidro med tomt(er) som samfunnshuset fikk festeavtale på, kommunen bidro aktivt i planleggingsarbeidet og finansieringen, og flyttet i 1987 inn deler av bydelsadministrasjonen inn i et påbygg i husets 4. etasje.

Med bakgrunn i husets tilknytning til Oslo kommune fra oppstarten, og fordi huset ble ansett som nært tilknyttet kommunens lokale administrasjon, ble huset også gitt anledning til å benytte kunst fra Oslo kommunes kunstsamling til kunstnerisk utsmykning. Nesten all kunst som har hengt eller stått i huset gjennom mange år tilhørte derfor Oslo kommune.

Bakgrunn for saken

I 2018 tok det daværende styret initiativ til å gjennomgå og kartlegge tilstanden for all kunsten i samfunnshuset. Gjennomgangen ble gjort av profesjonelle rådgivere gjennom stiftelsen «Kunst på arbeidsplassen». Gjennomgangen avdekket at nesten all kunsten var i dårlig forfatning og med behov for reparasjoner/rehabilitering og oppdatering – og at nesten all kunsten tilhørte Oslo kommunens kunstsamling.

Styret besluttet derfor å kontakte Oslo kommune for å avklare hva kommunen ønsket å gjøre med denne kunsten. Saken endte med at kommunen valgte å hente tilbake alle bilder og øvrige kunstverk tilhørende kommunen. Dette ble gjennomført i 2020. Styret har siden da diskutert hvordan samfunnshuset skal fylle sin rolle som samfunnsinstitusjon i lokalsamfunnet – også når det gjelder kunstnerisk uttrykk.

Ferdigstillingen av Røa Torg har inspirert styret mtp. husets videre utsmykning. Nico Widerberg sine statuer på torget er inspirert av Røa-samfunnets fortid som en del av jordbrukssamfunnet i Oslos yttergrenser – et samfunn med mange lokale husmannsplasser. Styret ser for seg at huset – som lokalsamfunnets sentrale samlingsarena også skal reflektere området historie og befolkning. Til det trengs det utsmykning som avspeiler både fortid, nåtid og framtid i husets uttrykk – innvendig og utvendig.

Styrets visjon

Styret har gjennom de siste årene arbeidet målrettet med rehabilitering og oppgradering av samfunnshuset. Bygget er renovert og modernisert innvendig og utvendig, det er gjennomført ny skilting innvendig og utvendig og samfunnshusets grafiske profil er fornyet. Styret mener at også husets kunstneriske utsmykning er, og bør være, en del av moderniseringen og fornyingen av huset. Styret har diskutert innretningen av en slik utsmykning, og mange ideer er løftet fram.

Styret har valgt å foreslå visse retningslinjer for husets framtidige utsmykning. Utsmykningen i huset skal:

- Være av høy kvalitet
- Være utført av profesjonelle kunstnere
- Ha variert uttrykk i form av ulike kunstarter
- Gjerne ha lokal forankring uten at dette er et krav

Styret har understreker at alt kjøp av slik kunstnerisk utsmykning skal ligge innenfor husets økonomiske rammer, dvs. foretas ved bruk av midler av husets overskudd hvert (foregående) år. Styret fastsetter dermed hvert år rammen for kommende års innkjøp, mens innkjøpene besluttes i hvert tilfelle av styrets utsmykkingskomité med bistand av husets kunstfaglige rådgiver. Styret og/eller komitéen kan også beslutte at enkelte innkjøp skal bestemmes av et samlet styre.

Som kunstfaglig rådgiver i dette arbeidet har styret engasjert Knut Blomstrøm, eier og driver av galleriet KB Contemporary i Oslo. Styret har også foretatt husets første innkjøp av et maleri av Morten Slette-meås, et bilde som nå er hengt opp i hjørnestuen i husets 2.nen etasje.

Avslutning

Styret mener Samfunnshus Vest har en rolle i lokalsamfunnet som tilsier at huset også skal reflektere samfunnet i en kulturell og kunstnerisk sammenheng. Samfunnshuset har en unik plassering som muliggjør et slikt kulturelt tilbud i våre bydeler. Styret ber derfor årsmøte støtte rammene for dette arbeidet.

Forslag til vedtak

1. Årsmøtet i Samfunnshus Vest tilslutter seg styrets forslag om videre rammer for kunstnerisk utsmykning i Samfunnshus Vest SA i perioden 2021 - 2030.
2. Årsmøtet gir styret fullmakt til å benytte deler av hvert års overskudd i årene framover til videre kunstnerisk utsmykning i huset.